

HERO 11
BLACK
mini

Приєднуйтеся до руху GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

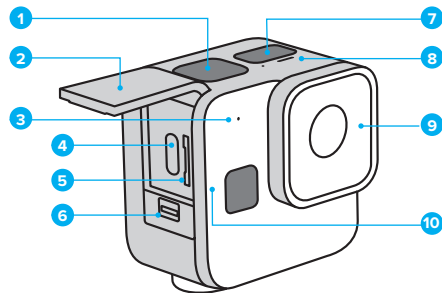
Зміст

Знайомство з камерою HERO11 Black Mini	6
Налаштування камери	8
Підключення до програми GoPro Quik	13
Оновлення програмного забезпечення камери	16
Основні функції кнопок	18
Вимкнення камери	19
Екран зйомки + параметри за замовчуванням	20
Зйомка за допомогою QuikCapture	21
Використання функції Easy Controls	22
Перемикання режимів керування Easy + Pro Controls	25
Режими зйомки Pro Controls	27
Параметри Pro Controls	30
Пряма трансляція	36
Теги HiLight	37
Голосове керування камерою GoPro	38
Відтворення мультимедійних файлів	40
Створення відеоісторій	44
Створення фотографії з відео	45
Налаштування параметрів за допомогою програми Quik	47

Зміст

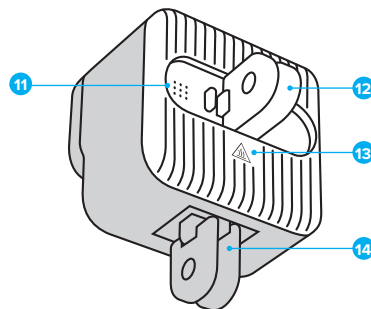
Важливі повідомлення	50
Скидання налаштувань камери	53
Кріплення камери GoPro	55
Знімання кришки	61
Обслуговування	63
Відомості про акумулятор	64
Пошук і усунення несправностей	68
Навігація за допомогою кнопок на камері	70
Технічні параметри	76
Protune	97
Служба підтримки клієнтів	107
Товарні знаки	107
Нормативна інформація	107

Знайомство з камерою Камера HERO11 Black Mini



- 1. Кнопка «спуску затвора» 
- 2. Кришка
- 3. Мікрофон
- 4. Порт USB-C
- 5. Гніздо для карти microSD
- 6. Засувка кришки
- 7. Екран стану
- 8. Індикатор стану
- 9. Знімна кришка об'єктива
- 10. Кнопка стану/сполучення 

Знайомство з камерою Камера HERO11 Black Mini



- 11. Динамік
- 12. Задні складані кільця
- 13. Радіатор відведення тепла
(ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Щоб запобігти перегріванню внутрішніх компонентів, задня панель під час використання камери може нагріватися.)
- 14. Нижні складані кільця

Дізнайтеся, як використовувати аксесуари, що постачаються в комплекті з камерою GoPro. Див. розділ *Кріплення камери GoPro* (стор. 55).

Налаштування камери

КАРТИ SD

Для збереження відео потрібна карта microSD (продається окремо). Використовуйте фірмову карту, що відповідає таким вимогам:

- microSD, microSDHC або microSDXC;
- клас V30, UHS-3 або вище;
- обсяг пам'яті до 512 ГБ.

Перелік рекомендованих карт microSD див. на сторінці gopro.com/microsdcards.

Маніпуляції з картою SD можна виконувати лише чистими й сухими руками. Ознайомтесь із вказівками виробника, щоб дізнатися про прийнятний діапазон температур для карти й одержати іншу важливу інформацію.

Увага! Якість карти SD може погіршуватися з часом, що впливатиме на здатність камери зберігати мультимедійні файли. У разі виникнення проблем спробуйте замінити стару карту на нову.

Налаштування камери

ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD

Підтримуйте карту SD в доброму стані за допомогою регулярного форматування. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
2. Знову натисніть кнопку стану/сполучення, щоб відкрити налаштування камери (натисніть двічі, якщо використовується режим Pro Controls).
3. Натискайте кнопку спуску затвора , поки не відобразиться пункт Format SD (Форматування карти SD).
4. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб перейти до форматування карти SD.
5. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб перейти від  до  (або натисніть кнопку спуску затвора з виділеним символом , щоб повернутися назад).
6. Натисніть кнопку спуску затвора (з виділеним символом , щоб підтвердити, що ви хочете формувати карту SD.

Докладніші відомості див. в розділі [Зміна налаштувань камери за допомогою кнопок](#) (стор. 74).

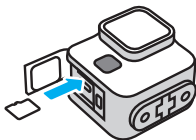
Налаштування камери

КАРТА SD Й НАЛАШТУВАННЯ АКУМУЛЯТОРА

1. Розблокуйте засувку кришки й відкрийте її.



Не вмикаючи камеру, вставте карту SD в призначене для неї гніздо етикеткою в напрямку до відсіку акумулятора.

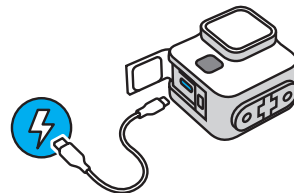


Щоб вийняти карту, глибше притисніть її в гнізді нігтем.

ПРИМІТКА. Виймайте карту SD тільки, коли камеру вимкнено. Виймання карти SD з увімкненої камери може назавжди її пошкодити.

Налаштування камери

2. Підключіть камеру до зарядного пристрою USB або комп'ютера за допомогою кабелю USB-C, що постачається в комплекті. Повне зарядження акумулятора триває близько 2 годин. Після його завершення індикатор стану камери вимкнеться.

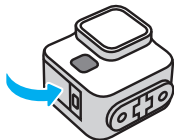


Докладніші відомості див. в розділі [Відомості про акумулятор](#) (стор. 64).

Увага! В даній моделі камери акумулятор незнімний.

Налаштування камери

3. Коли заряджання завершиться, від'єднайте кабель і закрийте кришку. Перш ніж користуватися камерою, переконайтеся, що засувка кришки закрита й заблокована.



ПРИМІТКА. Камеру обладнано знімною кришкою. Після закриття переконайтеся в тому, що кришку надійно замкнуто й зафіксовано.

Підключення до програми GoPro Quik

Програма GoPro Quik – це найпростіший спосіб налаштувати режими та параметри камери. За допомогою цієї програми ви також можете переглядати відзнятий матеріал, кадрувати його, переглядати галерею знімків на карті SD, а також швидко перетворювати статичні кадри на приголомшливі відеоісторії з ефектами й музикою.

ПЕРШЕ СПОЛУЧЕННЯ З ПРОГРАМОЮ Й НАЛАШТУВАННЯ КАМЕРИ

1. Завантажте програму GoPro Quik із магазину Apple App Store або Google Play.
2. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру. Коли відкриється екран Камера HERO11 Black Mini, виберіть мову.



3. Натисніть кнопку стану/сполучення декілька разів, доки не з'явиться потрібна мова.



4. Натисніть кнопку спуску затвора , щоб вибрати мову.



Підключення до програми GoPro Quik

5. Натисніть кнопку спуску затвора (з виділеним символом ✓), щоб підтвердити. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб перейти до ⬅; натисніть кнопку спуску затвора, щоб повернутися назад.



6. Натисніть кнопку спуску затвора (з виділеним символом ✓), щоб прийняти умови користування. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб перейти до ⬅; натисніть кнопку спуску затвора, щоб повернутися назад.



7. Відкрийте програму GoPro Quik на телефоні й дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб підключити камеру й завершити налаштування.



Увага! Інформація для користувачів iOS. Коли з'явиться відповідний запит, надайте дозвіл на отримання сповіщень від програми GoPro Quik про те, що відео готове. Докладніші відомості див. в розділі *Створення відеоісторій* (стор. 44).

Підключення до програми GoPro Quik

ПІСЛЯ ПЕРШОГО СПОЛУЧЕННЯ ТА СПОЛУЧЕННЯ З ІНШИМИ ПРИСТРОЯМИ

Ваша камера має автоматично підключитися до GoPro Quik після першого сполучення. Ось як можна повторно підключити програму або інші пристрої:

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
2. Знову натисніть кнопку стану/сполучення, щоб відкрити налаштування камери (натисніть двічі, якщо використовується режим Pro Controls).
3. Натискайте кнопку спуску затвора , поки не відобразиться пункт Pairing (Сполучення).
4. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб почати сполучення. *Увага!* Натискання будь-якої кнопки після початку сполучення скасує його.

Докладніші відомості див. в розділі *Зміна налаштувань камери за допомогою кнопок* (стор. 74).

Оновлення програмного забезпечення камери

Щоб мати можливість користуватися найновішими функціями, а також максимально підвищити продуктивність GoPro, обов'язково встановіть останню версію програмного забезпечення.

Оновлення за допомогою програми GOPRO QUIK

Програма перевірятиме наявність нового програмного забезпечення під час кожного підключення до камери. Якщо для камери є нове програмне забезпечення, у програмі відобразиться вказівка з його встановлення.

Оновлення вручну

1. Відкрийте вебсторінку gopro.com/update.
2. Виберіть у переліку камер модель *Камера HERO11 Black Mini*.
3. Натисніть *Update your camera manually* (Оновити камеру вручну) і дотримуйтесь інструкцій.

Оновлення програмного забезпечення камери

ВЕРСІЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КАМЕРИ

Хочете дізнатися, якою версією програмного забезпечення ви користуєтесь? Ось як це зробити.

За допомогою програми GoPro Quik

1. Підключіться до програми GoPro Quik і натисніть  на екрані програми.
2. Увійдіть до меню Camera Info (Відомості про камеру).

За допомогою кнопок на камері

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
2. Знову натисніть кнопку стану/сполучення, щоб відкрити налаштування камери (натисніть двічі, якщо використовується режим Pro Controls).
3. Натискайте кнопку спуску затвора , поки не відобразиться пункт About (Про пристрій).
4. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб переглянути версію програмного забезпечення камери.
Увага! Серійний номер камери прокрутиться тричі, перш ніж відобразиться версія програмного забезпечення.
5. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб повернутися на екран зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі [Зміна налаштувань камери за допомогою кнопок](#) (стор. 74).

Основні функції кнопок

Кнопки камери виконують різні функції залежно від того, чи ввімкнено камеру.

Коли камеру вимкнено

- Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
- Натисніть кнопку спуску затвора , щоб увімкнути камеру та негайно розпочати запис. Щоб зупинити зйомку й вимкнути камеру, натисніть кнопку спуску затвора ще раз.

Докладніші відомості див. в розділі [Зйомка за допомогою QuikCapture](#) (стор. 21).

Коли камеру ввімкнено

- Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб відкрити налаштування, режими відео та параметри відео.
- Натисніть кнопку спуску затвора , щоб розпочати та зупинити запис, а також підтвердити налаштування, режими відео та налаштування відео.
- Натисніть і утримуйте кнопку стану/сполучення  протягом 3 секунд, щоб вимкнути камеру.

Вимкнення камери

ВИМКНЕННЯ КАМЕРИ ВРУЧНУ

Натисніть і утримуйте кнопку стану/сполучення  протягом 3 секунд, щоб вимкнути камеру в будь-який час.

Увага! Камера збереже відзнятий матеріал перед вимкненням, якщо ви вимкнете її під час запису.

АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ

Камера HERO11 Black Mini автоматично вимкнеться після періоду неактивності, щоб збільшити час роботи від акумулятора.

Тривалість періоду неактивності залежить від того, що ви робите з камерою під час вимкнення.

8-секундне автоматичне вимкнення

Якщо камера ввімкнена та готова до запису, вона вимкнеться через 8 секунд неактивності.

15-секундне автоматичне вимкнення

Якщо ви зараз змінюєте режими, параметри чи налаштування, камера вимкнеться самостійно через 15 секунд неактивності.

Екран зйомки + параметри за записування

ЕКРАН ЗЙОМКИ

Такий екран відображається, коли камера записує або готова до запису. Щоб почати записування, просто натисніть кнопку спуску затвора .



1. Залишок часу записування
2. Стан акумулятора
3. Параметри зйомки

На екрані також відображається час запису, коли ви активно знімаєте, та важлива інформація про стан вашої камери.

Докладніші відомості див. в розділі [Важливі повідомлення](#) (стор. 50).

ПАРАМЕТРИ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ

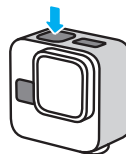
Налаштування камери HERO11 Black Mini дають змогу відразу знімати в режимі відео за допомогою функції Pro Controls. З ширококутним об'єктивом ви зніматимете широкоформатне відео 4K з частотою 60 кадрів на секунду. Такі багатофункціональні параметри зйомки створюють оптимальні передумови для більшості варіантів зйомки.

Запис за допомогою QuikCapture

Функція запису одним дотиком QuikCapture у камері HERO11 Black Mini — це найшвидший і найпростіший спосіб увімкнути пристрій GoPro та почати запис. Вона також збільшує термін служби акумулятора, оскільки вмикає камеру тільки під час запису, а після завершення відразу вимикає.

ВИКОРИСТАННЯ ФУНКЦІЇ QUIKCAPTURE

1. Не вмикаючи камеру, натисніть кнопку спуску затвора . Розпочнеться запис у тому відеорежимі, який ви використовували востаннє.



2. Щоб зупинити зйомку й автоматично вимкнути камеру, натисніть кнопку спуску затвора ще раз.

Увага! Розпочати запис також можна і таким способом: спершу увімкніть камеру за допомогою кнопки стану/сполучення , а потім натисніть кнопку спуску затвора.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Будьте обережні, користуючись камерою GoPro та її кріпленнями й аксесуарами. Завжди враховуйте оточення, щоб не травмувати себе й інших.

Обов'язково дотримуйтеся всіх місцевих законів, зокрема всіх законів про конфіденційність, які можуть обмежувати зйомку в певних місцях.

Використання функції Easy Controls

На камеру HERO11 Black Mini як ніколи легко знімати неймовірні відео про свої пригоди. Режими керування Easy Controls за замовчуванням поєднано з багатофункціональними параметрами зйомки, які підходять для більшості ситуацій. Вам лише потрібно взяти камеру до рук.

РЕЖИМИ ВІДЕОЗЙОМКИ

Функція Easy Controls має три режими відеозйомки, які дають змогу створювати чудові кадри, просто натиснувши кнопку спуску затвора .

Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності) (за замовчуванням)

Знімає відео у форматі 4K середньої роздільної здатності, даючи змогу робити чудові кадри й водночас подовжувати термін служби акумулятора. Використовує цифровий об'єктив SuperView, завдяки якому відзнятий матеріал перетворюється на захоплюючі кадри зі співвідношенням сторін 16:9 для повноекранного відтворення на телевізорі. Запис ведеться зі швидкістю 60 кадрів на секунду, що дає змогу відтворювати відео у 2 рази повільніше (у половинній швидкості).

Longest Battery (Акумулятор найбільшої продуктивності)

Веде запис у форматі 1080p для максимального часу роботи від акумулятора та максимальної сумісності під час відтворення відео на старих пристроях. Використовує цифровий об'єктив SuperView і знімає захопливі кадри зі співвідношенням сторін 16:9 для повноекранного відтворення на телевізорі. Запис ведеться зі швидкістю 60 кадрів на секунду, що дає змогу відтворювати відео у 2 рази повільніше (у половинній швидкості).

Використання функції Easy Controls

Highest Quality (Найвища якість)

Цей параметр дає змогу записувати свої пригоди в 5.3K — нашій найвищій роздільній здатності для найкращих кадрів. Використовує цифровий об'єктив SuperView і знімає захопливі кадри зі співвідношенням сторін 16:9 для повноекранного відтворення на телевізорі зі швидкістю 60 кадрів на секунду, що дає змогу відтворювати відео у 2 рази повільніше (у половинній швидкості).

Докладніші відомості див. в таких розділах:

- *Співвідношення сторін (відео)* (стор. 81)
- *Роздільна здатність відео (RES)* (стор. 76)
- *Кількість кадрів на секунду (FPS)* (стор. 79)

Увага! Режими Easy Controls оптимізовані, щоб ви насолоджувалися відеозйомкою. Параметри в них не потребують налаштування.

ЗМІНА РЕЖИМІВ ВІДЕОЗЙОМКИ

Скористайтеся програмою GoPro Quik або кнопками на камері, щоб змінити режими відеозйомки.

За допомогою програми GoPro Quik

1. Підключіться до програми GoPro Quik і натисніть  на екрані програми.
2. Оберіть необхідний режим.

Використання функції Easy Controls

За допомогою кнопок на камері

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
2. Натисніть кнопку стану/сполучення знову, щоб відкрити налаштування камери.
3. Натисніть кнопку спуску затвора  один раз, щоб перейти до режимів відеозйомки.
4. Натискайте кнопку стану/сполучення, щоб гортати режими відеозйомки.
5. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати вибраний режим.
6. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб перейти до решти параметрів і повернутися на екран зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі [Перемикання режимів за допомогою кнопок \(Easy Controls\)](#) (стор. 70).

Перемикання режимів керування Easy + Pro Controls

У режимі керування Easy Controls потрібно лише натиснути кнопку спуску затвора, і камера HERO11 Black Mini почне записувати відео в одному з багатфункціональних режимів. Завдяки функції Pro Controls можна користуватися додатковими режимами зйомки, скоригувати наявні, а також налаштувати параметри та функції камери.

ПЕРЕМИКАННЯ МІЖ НАЛАШТУВАННЯМИ

Перемикатися між режимами Easy та Pro Controls можна в програмі GoPro Quik або за допомогою кнопок камери.

За допомогою програми GoPro Quik

1. Підключіться до програми GoPro Quik і натисніть  /  на екрані програми.
2. Перейдіть до параметра Controls (Керування) і натисніть його, щоб увімкнути режим Easy або Pro Controls.

ПОРАДА. Можна також натиснути  на головному екрані програми, щоб швидко перемикається між режимами Easy та Pro Controls.

Перемикання режимів керування Easy + Pro Controls

За допомогою кнопок на камері

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
2. Знову натисніть кнопку стану/сполучення, щоб відкрити налаштування камери (натисніть двічі, якщо використовується режим Pro Controls).
3. Натискайте кнопку спуску затвора , поки не відобразиться пункт Controls (Керування).
4. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб переключитися між режимами Easy та Pro Controls.
5. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати вибір.

Докладніші відомості див. в розділі [Зміна налаштувань камери за допомогою кнопок](#) (стор. 74).

Режими зйомки Pro Controls

Режим керування Pro Controls має сім режимів відеозйомки. Кожна з цих схем призначена для певних умов використання. Вибравши потрібний режим, натисніть кнопку спуску затвора , щоб почати запис.

Увага! Ці режими доступні лише під час використання Pro Controls.

ПОРАДА. Кожен відеорежим можна персоналізувати. Ви можете налаштувати роздільну здатність, частоту кадрів, цифровий об'єктив тощо.

Докладніші відомості див. в розділі [Параметри Pro Control](#) (стор. 30).

ВІДЕО (ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ)

Режим відео налаштований на стандартну зйомку ширококутним цифровим об'єктивом відео 4K з частотою 60 кадрів на секунду та співвідношенням сторін 16:9.

TIMEWARP

TimeWarp дає змогу прискорити час, записуючи кадри відео через задані інтервали. У результаті під час відтворення відео створюється ефект швидкого руху. TimeWarp автоматично стабілізує відео й робить його ідеальним для уповільненої зйомки в будь-який час, коли ви перебуваєте в русі.

ЗОРЯНИЙ СЛІД

Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив, направте її на нічне небо та покладіться на фізику. Режим Star Trails (Зоряний слід) відстежує обертання Землі та рух зірок, щоб створити на небі красиві світлові сліди. Спробуйте різні налаштування, щоб досягти максимально довгої або короткої довжини сліду.

Режими зйомки Pro Controls

СВІТЛОГРАФІКА

У цьому режимі використовується максимально тривала витримка для створення блискучих ефектів мазків пензля з рухомим світлом. Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив, візьміть ліхтарик, паличку, що світиться, або інше джерело світла та приступайте до творчості.

СЛІДИ СВІТЛА ВІД МАШИН

Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив і наведіть її на транспортні засоби, що рухаються, щоб створити приголомшливі кадри зі світловим слідом. Обов'язково спробуйте різні налаштування, щоб досягти максимально довгої або короткої довжини сліду.

ПОКАДРОВА ЗЙОМКА

Режим покадрової / уповільненої зйомки дає змогу створювати для тривалих подій короткі відео, якими зручно ділитися, оскільки записує кадри зі встановленим інтервалом. За допомогою цього стандартного режиму можна записувати уповільнене відео, коли камера закріплена й не рухається. Це ідеальний варіант для зйомки заходу сонця, вуличних сюжетів, артпроектів та інших подій, які розгортаються протягом тривалого часу.

Режими зйомки Pro Controls

НІЧНА ПОКАДРОВА ЗЙОМКА

У цьому режимі можна виконувати уповільнену відеозйомку в темряві та в умовах слабкого освітлення. Швидкість спрацювання затвора автоматично коригується, щоб на знімок потрапило більше світла, а також вибирається відповідний інтервал, який забезпечить найкращі результати. Режим нічної уповільненої відеозйомки не рекомендується використовувати під час руху для зйомки з рук або із закріпленої камери.

ЗМІНА РЕЖИМІВ ЗЙОМКИ

Скористайтесь програмою GoPro Quik або кнопками на камері, щоб змінити параметри зйомки, якщо ви використовуєте Pro Controls.

За допомогою програми GoPro Quik

1. Підключіться до програми GoPro Quik і натисніть  на екрані програми.
2. Оберіть необхідний режим.

За допомогою кнопок на камері

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
2. Натисніть кнопку стану/сполучення знову, щоб відкрити налаштування відео.
3. Натисніть кнопку спуску затвора , щоб відкрити режими зйомки.
4. Натискайте кнопку стану/сполучення, щоб гортати режими.

Режими зйомки Pro Controls

5. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати вибраний режим.
6. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб перейти до решти параметрів і повернутися на екран зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі [Перемикання режимів за допомогою кнопок \(Pro Controls\)](#) (стор. 71).

Параметри Pro Controls

У кожному режимі можна налаштувати параметри зйомки за допомогою Pro Controls. Співвідношення сторін, об'єктив, частоту кадрів та інші основні налаштування можна змінити за допомогою кнопок камери або програми GoPro Quik. Усі інші параметри можна налаштувати лише за допомогою програми Quik.

ПОРАДА. Програма GoPro Quick — це найшвидший і найпростіший спосіб налаштувати параметри камери.

СПІВВІДНОШЕННЯ СТОРІН

Співвідношення сторін — це ширина та висота зображення. Камера знімає кадри в широкоекранному форматі 16:9, звичайному форматі 4:3, а також зі співвідношенням сторін 8:7.

Докладніші відомості див. в розділі [Співвідношення сторін \(відео\)](#) (стор. 81).

РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ

Роздільна здатність відео визначена кількістю горизонтальних ліній у кожному кадрі відео. Чим більше ліній, тим більше деталей на кадрі. Ця камера може знімати в таких форматах якості: 5.3K, 4K, 2.7K і 1080p.

Докладніші відомості див. в розділі [Роздільна здатність відео \(RES\)](#) (стор. 76).

Параметри Pro Controls

ОБ'ЄКТИВ

Виберіть цифровий об'єктив для умов зйомки: SuperView, HyperView, лінійний, лінійний + фіксація/вирівнювання горизонту або ширококутний. Доступні об'єктиви залежать від вибраних значень роздільної здатності й частоти кадрів.

Докладніші відомості див. в розділі [Цифрові об'єктиви \(відео\)](#) (стор. 81).

ЧАСТОТА КАДРІВ

Частота кадрів означає кількість кадрів, знятих за одну секунду відео. Використовуйте більшу частоту кадрів для запису швидких рухів або створення сповільненого відео. Доступна частота кадрів залежить від обраної роздільної здатності.

Докладніші відомості див. в розділі [Кількість кадрів на секунду \(FPS\)](#) (стор. 79).

ШВИДКІСТЬ (TIMEWARP)

Задайте швидкість відео. Вибирайте меншу швидкість (2x чи 5x) для коротких подій або вищу (10x, 15x чи 30x) для подій, що тривають довше. Щоб камера GoPro автоматично коригувала швидкість залежно від умов руху, сцени й освітлення, залиште варіант Auto (Авто) (за замовчуванням).

Докладніші відомості див. в розділі [Швидкість відео TimeWarp](#) (стор. 91).

Параметри Pro Controls

ДОВЖИНА СЛІДУ (ЗОРЯНИЙ СЛІД, СВІТЛОГРАФІКА, СЛІДИ СВІТЛА ВІД МАШИН)

Задайте довжину світлових слідів під час зйомки відео в режимі «Зоряний слід». Виберіть максимальні налаштування для отримання дивовижно-довгих стежок.

ВИТРИМКА (ЗОРЯНИЙ СЛІД, СВІТЛОГРАФІКА, СЛІДИ СВІТЛА ВІД МАШИН, НІЧНА ПОКАДРОВА ЗЙОМКА)

Установіть проміжок часу, протягом якого затвор камери залишатиметься відкритим під час нічної зйомки. Вибирайте довше експонування для зйомки темніших сцен.

Докладніші відомості див. в розділі [Витримка \(зоряний слід, світлографіка, сліди світла від машин, нічна покадрова зйомка\)](#) (стор. 95).

ІНТЕРВАЛ, РЕЖИМ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ

Укажіть, як часто камера записуватиме кадр відео. Використовуйте менші інтервали для зйомки коротких подій і довші інтервали для зйомки тривалих подій.

Докладніші відомості див. в розділі [Інтервал, режим покадрової зйомки](#) (стор. 93).

ІНТЕРВАЛ (НІЧНА ПОКАДРОВА ЗЙОМКА)

Укажіть, з якою частотою камера робитиме фотографії за слабкого та надзвичайно слабкого освітлення. Задайте для інтервалу значення «Авто, за замовчуванням», щоб GoPro автоматично встановила інтервал. Вибирайте короткі інтервали для сцен, у яких багато рухів і більше світла. Використовуйте довші інтервали для сцен, у яких мало або немає рухів і світла.

Докладніші відомості див. в розділі [Інтервал \(нічна покадрова зйомка\)](#) (стор. 96).

Параметри Pro Controls

HYPERSMOOTH (ВІДЕО)

Ідеально підходить для катання на велосипеді, лижах, зйомки з рук тощо. Режим стабілізації відео HyperSmooth дає змогу знімати відео не гіршої якості, ніж за використання стабілізатора, але без додаткового обладнання. Доступні налаштування Off (Вимкнено), On (за замовчуванням), Boost (Покращений) і AutoBoost.

Увага! HyperSmooth можна налаштувати лише за допомогою програми GoPro Quik.

Докладніші відомості див. в розділі *Стабілізація відео HyperSmooth* (стор. 90).

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ

Скористайтеся програмою GoPro Quik або кнопками на камері, щоб відрегулювати параметри зйомки.

За допомогою програми GoPro Quik

1. Підключіться до програми GoPro Quik і натисніть  на екрані програми.
2. Торкніться елемента  поруч із режимом, параметри якого необхідно налаштувати.
3. Торкніться елемента поруч із назвою попередньо заданої схеми, щоб скоригувати параметри.

За допомогою кнопок на камері

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
2. Натисніть кнопку стану/сполучення знову, щоб відкрити налаштування відео.
3. Натисніть кнопку спуску затвора , щоб перейти до режимів.

Параметри Pro Controls

4. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб перейти до налаштувань. Виберіть режим, який потрібно налаштувати, і натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати його.
5. Натисніть кнопку спуску затвора декілька разів, щоб переглянути налаштування для цього параметра. Зупиніться на параметрі, який потрібно налаштувати. Параметри залежать від моделі.
6. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб переглянути опції для цього параметра.
7. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати потрібний параметр.
8. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб перейти до решти параметрів і повернутися на екран зйомки.

Увага! Параметри камери за замовчуванням можна відновити, повернувшись до заводських налаштувань.

Докладніші відомості див. в розділі *Відновлення заводських налаштувань* (стор. 53).

Пряма трансляція

НАЛАШТУВАННЯ ПРЯМОЇ ТРАНСЛЯЦІЇ

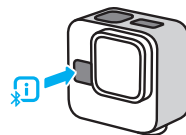
1. Підключіться до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik* (стор. 13).
2. У програмі торкніться елемента  для керування камерою.
3. Натисніть значок  і за допомогою інструкцій налаштуйте пряму трансляцію.

Повні покрокові інструкції див. на сторінці gopro.com/live-stream-setup.

Теги HiLight

ДОДАВАННЯ ТЕГІВ HiLIGHT

Щоб позначити важливі моменти, натисніть кнопку стану/сполучення  під час запису. У результаті додається тег HiLight , завдяки якому вам буде простіше знайти ці моменти під час перегляду відзнятого матеріалу, створення відео або пошуку певного кадру. Програма GoPro Quik також використовує теги HiLight для пошуку найкращих кадрів під час створення відео з яскравими моментами.



Додати теги HiLight можна також за допомогою голосової команди «GoPro, HiLight», коли ввімкнено керування голосом, і торкнувшись символу  під час перегляду відзнятого матеріалу в програмі GoPro Quik.

Увага! Додані теги HiLight неможливо видалити.

ПОРАДА. Програма Quik шукає теги HiLight під час створення відео. Це допомагає гарантовано включити улюблені моменти в кліпи.

Голосове керування камерою GoPro

Камерою GoPro можна керувати голосом, залишаючи руки вільними. Це дуже зручно, коли ви тримаєтеся за кермо, лижні палиці тощо. Просто скажіть, що має зробити GoPro.

УВІМКНЕННЯ + ВИМКНЕННЯ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

1. Підключіться до програми GoPro Quik і натисніть   на екрані програми.
2. Перейдіть до меню голосових команд для активації чи деактивації.

ГОЛОСОВІ КОМАНДИ

Ось усе, що можна зробити за допомогою голосових команд.

Команда	Опис
GoPro, capture	Починає зйомку в режимі, установленому на камері.
GoPro, stop capture	Зупиняє зйомку в режимі, установленому на камері.
GoPro, start recording	Альтернатива команді «GoPro, capture» (Початок зйомки)
GoPro, stop recording	Альтернатива команді «GoPro, stop capture» (Припинення зйомки)
GoPro, HiLight	Додає tag HiLight до відео під час зйомки.
GoPro, turn off	Вимикає камеру.

ПОРАДА: голосові команди запускають зйомку з використанням поточного режиму й параметрів камери. Перш ніж почати запис, переконайтеся, що у вас є режим і налаштування, які ви хочете набрати.

Голосове керування камерою GoPro

ЗМІНА МОВИ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

1. Підключіться до програми GoPro Quik і натисніть   на екрані програми.
2. Натисніть Preferences (Налаштування) > Voice Control (Керування голосом) > Language (Мова).

Увага! На керування голосом можуть впливати вітер, шум і відстань до камери. Щоб досягти найкращих результатів, стежте за чистотою камери та прибирайте з неї пил і бруд.

Відтворення мультимедійних файлів

ПРОГРАВАННЯ ВІДЕО НА ВАШОМУ ТЕЛЕФОНІ

1. Підключіться до програми GoPro Quik і натисніть View Media (Переглянути мультимедійні дані) , щоб переглянути мультимедійні дані на телефоні. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik* (стор. 13).
2. Для відтворення, редагування, пересилання чи публікації відео та фотографій користуйтеся засобами керування програми.

ПОРАДА. За допомогою програми GoPro Quik можна робити фотографії з відео, створювати з матеріалів значної тривалості короткі відео, якими зручно ділитися, зберігати мультимедійні файли на телефон тощо.

ВІДТВОРЕННЯ ВІДЕО НА КОМП'ЮТЕРІ

Перш ніж переглядати файли на комп'ютері, їх треба перенести на нього.

1. Вийміть карту SD з камери.
2. Вставте її в пристрій для зчитування карт SD або адаптер.
3. Підключіть пристрій для зчитування до порту USB комп'ютера або вставте адаптер у гніздо для карт SD.
4. Скопіюйте файли на комп'ютер.

Відтворення мультимедійних файлів

ПЕРЕДАВАННЯ ДАНИХ НА ТЕЛЕФОН ЗА ДОПОМОГОЮ ДРОТОВОГО З'ЄДНАННЯ

Використовуйте дротове з'єднання, щоб швидше та надійніше передавати фотографії та відео з камери GoPro на телефон.

1. Підключіть GoPro до телефону за допомогою відповідного кабелю/адаптера (не входить у комплект).
2. Запустіть програму GoPro Quik на телефоні та дотримуйтеся вказівок на екрані.

Телефон	Необхідний кабель або адаптер
Android	Стандартний із портами USB-C на USB-C
Пристрій iOS із портом USB-C	Стандартний із портами USB-C на USB-C
Пристрій iOS із портом Lightning	Стандартний із портами USB-A на USB-C та адаптер Apple із портами Lightning на USB

Відтворення мультимедійних файлів

АВТОМАТИЧНЕ ЗАВАНТАЖЕННЯ ДО ХМАРИ

За наявності підписки GoPro ви можете автоматично передавати мультимедійні дані в хмару, де їх можна переглядати й редагувати, а також ділитися ними з будь-якого пристрою. Завантажені відеоматеріали також використовуватимуться для створення найкращих відео, якими зручно ділитися, що надсилатимуться прямо на ваш телефон.

1. Оформте підписку на GoPro на gopro.com/subscribe або через програму GoPro Quik.
2. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik* (стор. 13).
3. Натисніть Auto Upload (Автоматичне завантаження), коли такий запит з'явиться, або натисніть  на екрані програми.
4. Дотримуйтесь інструкцій на екрані.
5. Підключіть камеру до електричної розетки. Завантаження в хмару розпочнеться автоматично.

Після першого налаштування автоматичне завантаження відбудуватиметься без підключення камери до програми.

Увага! Оригінальні файли залишатимуться в пам'яті камери навіть після створення їхніх резервних копій у хмарі.

Відтворення мультимедійних файлів

ДОСТУП ДО МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ДАНИХ У ХМАРИ

1. Відкрийте програму GoPro Quik на своєму пристрої.
2. Натисніть елемент  і виберіть пункт Cloud (Хмара), щоб переглянути чи відредагувати зображення або поділитися ними.

ПОРАДА: Використовуйте мультимедійні дані в хмарі для створення відеоісторій у програмі GoPro Quik. Просто виберіть Cloud Media (Мультимедійні дані в хмарі) під час запуску нової історії.

ВИМКНЕННЯ АВТОМАТИЧНОГО ЗАВАНТАЖЕННЯ

Камера не буде намагатися завантажувати дані за кожного підключення до розетки й досягнення повного заряду.

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik.
2. Натисніть  на екрані вибору камери.
3. Натисніть Auto Upload off (Вимкнути автоматичне завантаження).

ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО ІНШОЇ БЕЗДРОВОТОВОЇ МЕРЕЖІ

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik* (стор. 13).
2. Після підключення натисніть Manage Auto Upload (Керувати автоматичним завантаженням) у програмі.
3. Натисніть Wi-Fi Networks (Бездротові мережі) у програмі.
4. Виберіть бездротову мережу.
5. Введіть пароль Wi-Fi.
6. Натисніть Connect (Підключити).

Створення відеоісторій

Можна налаштувати автоматичне надсилання фото й відео з камери GoPro на телефон. Програма GoPro Quik монтуватиме з них повноцінні відеоісторії з музикою й ефектами.

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik* (стор. 13).
2. Проведіть униз по головному екрану програми. Матеріали з останньої зйомки буде скопійовано на телефон і використано для створення повноцінної відеоісторії.
3. Торкніться відео, щоб його переглянути.
4. Внесіть бажані зміни.
5. Збережіть історію або поділіться нею з друзями, рідними та підписниками.

ПОШУК НАЙКРАЩИХ ЗНІМКІВ

Переконайтеся, що позначили найкращі кадри тегами HiLight.

Програма GoPro Quik шукає теги під час створення відео.

Це допомагає гарантовано включити важливі моменти в кліпи.

Крім того, камера GoPro здатна визначати, коли ви дивитесь в камеру, посміхаєтесь тощо. Вона автоматично додає до цих знімків теги з даними, щоб програма вибрала їх для ваших відео.

Докладніші відомості див. в розділі *Теги HiLight* (стор. 37).

Створення фотографії з відео

Зйомка у форматі 5.3K на камеру Камера HERO11 Black Mini створює не тільки чудове відео з високою роздільною здатністю. Вона також дає змогу робити високоякісні фотографії до 24,7 Мп із ваших відео за допомогою програми GoPro Quik.

ЗАХОПЛЕННЯ КАДРУ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРОГРАМИ GOPRO QUIK

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik* (стор. 13).
2. Натисніть View Media (Переглянути мультимедійні дані) , щоб переглянути відео на телефоні. Ви можете вибрати будь-яке відео, яке зберігається в програмі, у хмарі або на телефоні.
3. Торкніться відео, щоб його переглянути.
4. Торкніться , коли побачите чудовий кадр на відео, щоб зберегти кадр як фотографію.
5. Зазначте, чи зберегти фотографію в програмі GoPro Quik, на телефоні або поділитися нею.

Створення фотографії з відео

РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ ЗАХОПЛЕНОГО КАДРУ

Роздільна здатність фотографій, зроблених у кадрі, буде різною залежно від параметрів, які використовуються для зйомки відео. Ось кілька прикладів:

Роздільна здатність фотографії	Параметри відео
24.7MP	Відео 5.3K, співвідношення сторін 8:7 (потрібно змінити налаштування за допомогою Pro Controls)
21.16MP	Відео 5.3K, співвідношення сторін 4:3 (потрібно змінити налаштування за допомогою Pro Controls)
15.8MP	Відео 5.3K, співвідношення сторін 16:9 (режим відео найвищої якості за замовчуванням під час використання Easy Controls)

Налаштування параметрів за допомогою програми Quik

Щоб змінити налаштування камери, натисніть  після підключення до програми GoPro Quik.

НАЛАШТУВАННЯ

Налаштуйте камеру в кілька дотиків саме так, як це потрібно вам.

Керування

Перемикайте режими керування Easy та Pro Controls. Перемкнуті режими керування також можна за допомогою кнопок на камері.

Докладніші відомості див. в розділі [Перемикання режимів керування Easy + Pro Controls](#) (стор. 25).

Керування голосом

Увімкнення й вимкнення функції керування голосом.

Мова керування голосом

Вибір мови керування голосом.

Радіодіапазон Wi-Fi

Вибір частотного діапазону 5 ГГц або 2,4 ГГц для підключення камери. Діапазон 5 ГГц слід вибирати, лише якщо ваші телефон і регіональні стандарти його підтримують.

Звукові сигнали

Установіть гучність звукового сигналу камери: висока, середня (за замовчуванням), низька або без звуку.

Світлодіодні індикатори

Встановлення увімк. (за замовчуванням)/вимк. індикатора стану.

Налаштування параметрів за допомогою програми Quik

Орієнтація

Виберіть орієнтацію зйомки. Положення зафіксується, і камера буде весь час знімати в орієнтації, яку було вибрано на початку запису. Якщо застосовано горизонтальну орієнтацію, то зйомка буде проводитися відповідним чином незалежно від положення камери. Параметр фіксації враховуватиме орієнтацію, яка використовувалася в камері під час останньої зйомки.

Мова

Вибір мови інтерфейсу камери.

Захист від мерехтіння

Виберіть частоту кадрів, що використовується у вашому регіоні, для записування й відтворення записів на телевізорі. Для Північної Америки встановіть 60 Гц (NTSC). Для інших країн установіть 50 Гц (PAL). Якщо вибрано правильний формат для регіону, то відео, записані в приміщенні, не мерехтять на екрані телевізора навіть із високою роздільною здатністю.

Встановіть дату та час

Торкніться, щоб автоматично синхронізувати дату та час камери з додатком.

ВИДАЛЕННЯ

Керуйте файлами на карті SD.

Видалити останній файл

Видалення останнього відео, знятого камерою.

Видалити всі файли з карти SD

Видаляє всі файли з карти SD.

Налаштування параметрів за допомогою програми Quik

ВІДОМОСТІ ПРО КАМЕРУ

Перегляньте версію програмного забезпечення камери або знайдіть пристрій, якщо загубили його.

Версія

Перегляньте версію програмного забезпечення, яку зараз використовує камера.

Локація камери

Камера подасть звуковий сигнал, щоб повідомити, де вона.

СТАТУС КАМЕРИ

Перевірте акумулятор камери й обсяг пам'яті карти SD.

Рівень заряду акумулятора

Перевірте рівень заряду акумулятора.

Місткість карти SD

Відображає, скільки місця залишилося на картці SD камери.

Важливі повідомлення

Проблеми виникають рідко, однак камера GoPro повідомить, якщо щось піде не так. Ось деякі з піктограм, які ви можете побачити на екрані стану вашої камери та що вони означають.



ПЕРЕГРІВ КАМЕРИ

Якщо камера перегрівается та потребує охолодження, на екрані стану відображається піктограма температури. Ця камера автоматично розпізнає ризик перегрівання й вимикається в разі потреби. Просто відкладіть камеру й дайте їй охолонути, перш ніж використовувати знову.

Увага! Діапазон робочих температур навколишнього середовища для камери HERO11 Black Mini складає від 14° F до 95° F (від -10° C до 35° C). Нормальний діапазон температури зарядки становить від 0° C до +35° C. Висока температура призводить до збільшення енергоспоживання камери та швидшого розрядження акумулятора.

ПОРАДА. Камера HERO11 Black Mini розрахована на запис у русі. Під час запису камера обдувається повітрям і охолоджується. Тож дбайте про достатній обдув камери, щоб вона працювала якомога краще й довше. Можна також знизити роздільну здатність і частоту кадрів, щоб GoPro не перегрілася. Зйомка відео з високою роздільною здатністю та частотою кадрів призводить до швидшого нагрівання камери, особливо в умовах високих температур.

Важливі повідомлення



ПЕРЕОХОЛОДЖЕННЯ АКУМУЛЯТОРА

Камера може не ввімкнутись або не зможе записувати з параметрами високої якості, якщо акумулятор надто холодний (нижче -10° C).

ПОРАДА: для найкращої роботи в холодну погоду зарядіть камеру до 100%, перш ніж виходити на мороз. Тримайте камеру в кишені штанів, куртки або нагруднику, доки не будете готові записувати.



ПОМИЛКА КАРТИ SD

Камера GoPro може виявляти різноманітні проблеми з картою SD. Проблеми можуть виникати через електростатичний розряд (але не тільки через це). Якщо це сталося, перезавантажте камеру. Вона спробує автоматично відновити пошкоджені файли та повернути камеру до повноцінного функціонування.



ВИПРАВЛЕННЯ ФАЙЛІВ

Камера GoPro налаштована автоматично виправляти пошкоджені файли. Файли можуть пошкодитися, якщо камера вимкнулася під час запису або виникли проблеми під час зберігання файлу. Під час виправлення на сенсорному екрані відображається відповідна піктограма. Коли процес завершено, камера повідомляє про це й інформує, чи виправлено файл.

Важливі повідомлення



КАРТА ПАМ'ЯТІ ЗАПОВНЕНА

Камера повідомляє, коли карта SD заповнена. Щоб продовжити запис, потрібно перемістити або видалити деякі файли.



ВИМКНЕННЯ ЧЕРЕЗ НИЗЬКИЙ ЗАРЯД АКУМУЛЯТОРА

Якщо рівень заряду акумулятора сягне нижче 10%, на екрані з'явиться повідомлення про низький заряд акумулятора. Якщо акумулятор розрядиться під час запису відео, камера зупинить запис, збереже відео та вимкнеться.



КЛАС КАРТИ SD

Для найкращої роботи камери потрібна карта SD класу V30, UHS-3 або вище. Якщо ваша карта має клас нижче V30/UHS-3 або карта з часом працює гірше та більше не може відповідати своїм стандартам, камера подасть відповідний сигнал.

Скидання налаштувань камери

ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ КАМЕРИ GOPRO

Якщо камера не відповідає, натисніть і утримуйте кнопку стану/сполучення  протягом 10 секунд. Камера перезавантажиться. Налаштування при цьому не зміняться.

ВІДНОВЛЕННЯ ЗАВОДСЬКИХ НАЛАШТУВАНЬ

Ця функція дає змогу відновити всі початкові налаштування камери, видалити всі підключення до пристроїв і скасувати реєстрацію камери в підписці GoPro. Рекомендовано використовувати її, якщо ви вирішили позичити камеру другу й хочете повернути її до початкового стану.

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.
2. Знову натисніть кнопку стану/сполучення, щоб відкрити налаштування камери (натисніть двічі, якщо використовується режим Pro Controls).
3. Натискайте кнопку спуску затвора , поки не відобразиться пункт Factory Reset (Скинути до заводських налаштувань).
4. Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб виконати скидання до заводських налаштувань.

Скидання налаштувань камери

5. Натисніть кнопку стану/сполучення щоб перейти від  до 
(або натисніть кнопку спуску затвора з виділеним символом , щоб повернутися назад).
6. Натисніть кнопку спуску затвора (з виділеним символом ), щоб підтвердити, що ви хочете скинути налаштування камери.

Увага! Відновлення заводських налаштувань не призведе до видалення будь-якого вмісту з карти SD й не вплине на програмне забезпечення камери. Однак вам доведеться знову налаштувати автоматичне передавання до хмари.

Докладніші відомості див. в розділі [Зміна налаштувань камери за допомогою кнопок](#) (стор. 74).

Кріплення камери GoPro



ЕЛЕМЕНТИ КРІПЛЕННЯ

1. Кріпильна пряжка
2. Баранцевий гвинт
3. Вигнуте клейке кріплення

Кріплення камери GoPro

Камера обладнана двома комплектами зажимних кілець. Залежно від типу кріплення можна використати кріпильну пряжку або приєднати камеру GoPro безпосередньо до кріплення.

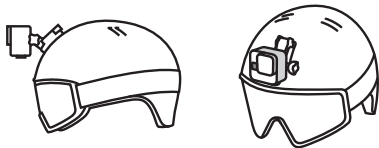
НИЖНІ ЗАЖИМНІ КІЛЬЦЯ

Використовуйте нижні зажимні кільця, щоб прикріпити GoPro до ручок, штативів і кріплень для спорядження.



ЗАДНІ ЗАЖИМНІ КІЛЬЦЯ

Використовуйте задні зажимні кільця, якщо хочете більш низькопрофільний варіант кріплення, включно з кріпленнями для шолома.



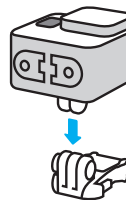
Кріплення камери GoPro

ВИКОРИСТАННЯ ЗАЖИМНИХ КІЛЕЦЬ

1. Опустіть складані кільця вниз у положення для кріплення.



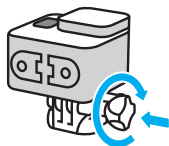
2. Зчепіть складані кільця камери із затискними кільцями пряжки.



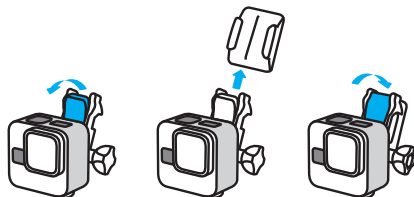
ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Зажимні кільця можуть нагріватися під час тривалих сеансів запису. Будьте обережні, знімаючи камеру з кріплення або регулюючи місце кріплення.

Кріплення камери GoPro

3. Закріпіть камеру на кріпильній пряжці за допомогою баранцевого гвинта.



4. Прикріпіть кріпильну пряжку до кріплення.
- Відкрийте фіксатор кріпильної пряжки.
 - Вставляйте повільно пряжку в кріплення, доки не почуєте клацання.
 - Притисніть фіксатор донизу, щоб він вирівнявся з пряжкою.



Рекомендації щодо використання вигнутих клейких кріплень див. в розділі *Використання клейких кріплень* (стор. 59).

Кріплення камери GoPro

ВИКОРИСТАННЯ КЛЕЙКИХ КРІПЛЕНЬ

Дотримуйтеся цих вказівок, приєднуючи клейкі кріплення до шоломів, транспортних засобів та іншого спорядження.

- Приєднуйте кріплення принаймні за 24 години до їх використання.
- Установлюйте кріплення лише на гладкі поверхні. Вони не приклеяться належним чином до пористих або текстурованих поверхонь.
- Міцно притискайте кріплення. Стежте, щоб клейка частина повністю прилягала до поверхні.
- Використовуйте лише на чистих і сухих поверхнях. Віск, олія, бруд або інші забруднення послаблюють з'єднання, і камера може впасти.
- Установлюйте кріплення за сухих умов і кімнатної температури. Вони не приклеяться належним чином у холодному чи вологому середовищі або до холодних чи вологих поверхонь.
- Ознайомтеся з державними й місцевими правилами та законами, щоб переконатися, що камеру дозволено закріплювати до обладнання (наприклад, до мисливського спорядження). Завжди дотримуйтеся правил, що обмежують використання побутової електроніки або камер.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Щоб уникнути травм, не використовуйте ремінець, закріплюючи камеру на шоломі. Не встановлюйте камеру безпосередньо на лижі або сноуборд.

Докладніші відомості про кріплення див. на вебсайті **gopro.com**.

Кріплення камери GoPro

ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використовуючи ремінець або кріплення GoPro на шолом, завжди вибирайте шолом, який відповідає чинним стандартам безпеки.

Виберіть шолом, що відповідає певному виду спорту чи діяльності, і переконайтеся, що він потрібного розміру й підходить для вас. Перевірте, чи шолом не пошкоджений. Завжди дотримуйтесь інструкцій виробника щодо його безпечного використання.

Замініть шолом, якщо на ньому є значні пошкодження. Жоден шолом не гарантує абсолютного захисту від травм. Будьте обережні.

ВИКОРИСТАННЯ КАМЕРИ GOPRO У ВОДІ Й БІЛЯ ВОДИ

Камера GoPro водонепроникна на глибині до 10 м, якщо кришка закрита. Для занурення у воду жодні додаткові бокси не потрібні.

Хоча ви не можете використовувати програму GoPro Quik для налаштування режимів і налаштувань під водою, ви можете в цей час використовувати кнопки камери для навігації по меню. Докладніші відомості див. в розділі [Навігація за допомогою кнопок на камері](#) (стор. 70).

ПОРАДА: використовуйте ремінець і поплавець Floaty (продається окремо), щоб камера залишалася на плаву в разі роз'єднання кріплення. The Handler (ручка-поплавок) також була створена, щоб утримувати GoPro на плаву.

Докладнішу інформацію про ремінці, поплавець і ручку-поплавок див. на сайті gopro.com.

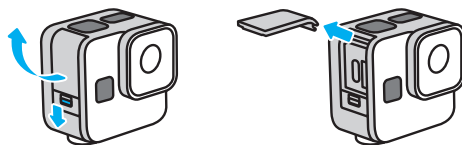
Знімання кришки

Можливо, виникне потреба зняти кришку камери.

ПРИМІТКА. Знімайте кришку лише в сухому й захищеному від пилу місці. Коли кришка відкрита або знята, камера не є водонепроникною.

ЗНІМАННЯ КРИШКИ

1. Розблокуйте засувку та відкрийте кришку.
2. Перевівши кришку в горизонтальне положення, обережно потягніть назовні, доки вона не від'єднається.

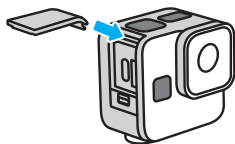


ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Не використовуйте камеру GoPro із відкритою кришкою. Це відкриє USB-порт і порт карти SD, через які до камери зможе потрапити вода.

Знімання кришки

УСТАНОВЛЕННЯ КРИШКИ

1. Сумістіть кришку з невеликим сріблястим штифтом.
2. Щільно притисніть кришку до невеликого сріблястого штифта, щоб вона зафіксувалася на місці.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Камеру обладнано знімною кришкою. Після закриття переконайтеся в тому, що кришку надійно замкнуто й зафіксовано. Негерметичні дверцята зроблять камеру вразливою до пошкодження водою.

Обслуговування

Дотримуйтеся зазначених нижче порад, щоб камера працювала максимально ефективно.

- Камера GoPro водонепроникна на глибині до 10 м (без бокса). Перш ніж використовувати її у воді чи біля води, а також за наявності бруду або піску, переконайтеся, що кришка закрита.
- Перш ніж закривати кришку, переконайтеся, що на ущільненні відсутнє сміття. За потреби очищуйте ущільнення тканиною.
- Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера GoPro суха й чиста. Якщо потрібно, ополосніть камеру прісною водою й витріть тканиною.
- Якщо навколо кришки затвердів пісок або бруд, зануріть камеру в теплу водопровідну воду на 15 хвилин, а потім ретельно помийте, щоб видалити бруд. Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера суха.
- Щоб досягнути найкращої якості звуку, струсіть камеру або продуйте мікрофон, щоб видалити воду та сміття з його отворів. Не продувайте отвори мікрофона стиснутим повітрям. Це може пошкодити внутрішні водонепроникні мембрани.
- Після кожного використання в солоній воді ополісуйте камеру прісною водою й витирайте її м'якою тканиною.
- Знімну кришку об'єктива виготовлено з надміцного скла, але на ній можуть виникати подряпини та тріщини. Очищуйте її м'якою тканиною без ворсу.
- Якщо між об'єктивом і кантом накопичилося сміття, змийте його водою або здуйте повітрям. Не прикріплюйте до об'єктива сторонні предмети.

Відомості про акумулятор

Акумулятор вбудований в корпус камери. Акумулятор неможливо від'єднати від камери. Акумулятор не підлягає заміні. Для вирішення будь-яких пов'язаних з акумулятором проблем зверніться в службу обслуговування клієнтів компанії GoPro.

ПОДОВЖЕННЯ ТЕРМІНУ ЕКСПЛУАТАЦІЇ АКУМУЛЯТОРА

Піктограма акумулятора, що відображається на екрані стану камери, блимає та відображається повідомлення про низький рівень заряду акумулятора, коли рівень заряду акумулятора падає нижче 10%. Якщо під час запису заряд акумулятора досягає 0%, камера зберігає файл і вимикається.

Далі наведено деякі рекомендації щодо збільшення часу роботи акумулятора.

- Використовуйте режим Extended Battery (Акумулятор збільшеної продуктивності) або Longest Battery (Акумулятор найбільшої продуктивності) за допомогою Easy Controls.
- Перейдіть на нижчу частоту кадрів і роздільну здатність за допомогою Pro Controls.

ЗАПИСУВАННЯ ПІД ЧАС ПІДКЛЮЧЕННЯ КАМЕРИ ДО ДЖЕРЕЛА ЖИВЛЕННЯ

За допомогою кабелю USB-C, що постачається в комплекті, можна знімати відео, коли камеру підключено до зарядного пристрою USB чи іншого зовнішнього джерела живлення. Це чудовий варіант для уповільненої та тривалої відеозйомки.

Відомості про акумулятор

Під час записування не торкайтеся області поблизу гнізда для карти SD. Порушення роботи карти SD може перервати або зупинити запис. Якщо це станеться, камера подасть відповідний сигнал. В результаті цього порушення вміст не буде пошкоджено або втрачено, але вам може знадобитися перезавантажити камеру, щоб продовжити.

Увага! Навіть якщо камера підключена до джерела живлення, акумулятор не буде заряджатися під час записування. Він почне заряджатися, коли записування буде зупинено. Записування неможливе, коли камеру підключено до комп'ютера.

Увага! Під час заряджання камера не є водонепроникною через відкриту кришку.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використання мережевого зарядного пристрою або кабелю живлення, що не є оригінальною продукцією GoPro, може пошкодити акумулятор камери та призвести до його займання або протікання. За винятком зарядного пристрою GoPro Supercharger використовуйте лише зарядні пристрої з такими параметрами: 5 В, 1 А. Якщо напруга й сила струму зарядного пристрою невідомі, скористайтеся кабелем USB-C, що входить до комплекту, щоб зарядити камеру через комп'ютер.

ЗБЕРІГАННЯ АКУМУЛЯТОРА Й ПОВОДЖЕННЯ З НИМ

Камера GoPro містить багато чутливих компонентів, зокрема й акумулятор. Захищайте камеру від надміру високої та низької температури. Занизька або зависока температура може стати причиною тимчасового скорочення тривалості роботи від акумулятора або неналежної роботи камери. Уникайте різких перепадів температури або вологості, оскільки це може призвести до утворення конденсату всередині камери або на ній.

Відомості про акумулятор

Не сушіть камеру за допомогою зовнішнього джерела тепла, як-от мікрохвильової печі або фена. Гарантія не покриває пошкодження камери й акумулятора внаслідок контакту з рідиною всередині камери.

Не вносьте жодних несанкціонованих змін у камеру. Це може негативно вплинути на безпеку, відповідність нормативно-правовим вимогам і ефективність роботи, а також призвести до скасування гарантії.

Увага! Ресурс акумуляторів знижується в холодну погоду. Збільште термін служби акумулятора в холодних умовах, тримаючи камеру в тепломі місці перед використанням.

ПОРАДА: Щоб максимізувати час роботи акумулятора, повністю заряджайте камеру перед її зберіганням.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Не можна кидати, розбирати, відкривати, давити, згинати, деформувати, проколювати, різати, піддавати впливу мікрохвиль, кидати у вогонь або фарбувати камеру й акумулятор. Не вставляйте сторонні предмети в отвори камери, як-от порт USB-C. Не використовуйте камеру, якщо її пошкоджено, наприклад на ній наявні тріщини, проколи або наслідки псування від води. Розбирання чи проколювання вбудованого акумулятора може призвести до вибуху або пожежі.

Відомості про акумулятор

УТИЛІЗАЦІЯ АКУМУЛЯТОРА

Більшість перезаряджуваних літій-іонних акумуляторів класифікуються як безпечні відходи й можуть безпечно утилізуватися зі звичайними побутовими відходами. У багатьох країнах необхідно здавати акумулятори на переробку. Ознайомтеся з місцевим законодавством, щоб переконатися, що перезаряджувані акумулятори можна утилізувати зі звичайними відходами.

Однак літій-іонні акумулятори містять матеріали, які підлягають вторинній переробці. Вони приймаються на переробку за програмою утилізації корпорації з переробки акумуляторів (RBRC). Рекомендуємо відвідати веб-сайт Call2Recycle (call2recycle.org) або зателефонувати за номером 1-800-BATTERY в Північній Америці, щоб знайти зручне місце переробки.

Ніколи не кидайте акумулятор у вогонь, оскільки він може вибухнути.

Пошук і усунення несправностей

КАМЕРА GOPRO НЕ ВМИКАЄТЬСЯ

Переконайтеся, що камера GoPro заряджена. Див. розділ [Встановлення карти SD та акумулятора](#) (стор. 10).

Якщо заряджання акумулятора не допомагає, спробуйте перезавантажити камеру. Див. розділ [Перезавантаження камери GoPro](#) (стор. 53).

КАМЕРА GOPRO НЕ РЕАГУЄ НА НАТИСКАННЯ КНОПОК

Див. розділ [Перезавантаження камери GoPro](#) (стор. 53).

ПЕРЕРИВЧАСТЕ ВІДТВОРЕННЯ НА КОМП'ЮТЕРІ

Зазвичай проблема переривчастого відтворення не пов'язана з файлом. Якщо відео відтворюється переривчасто, причиною може бути одна із зазначених далі проблем.

- Комп'ютер не підтримує файли HEVC. Спробуйте безкоштовно завантажити останню версію програвача GoPro Player для Mac або Windows на вебсторінці gopro.com/apps.
- Комп'ютер не відповідає мінімальним вимогам програмного забезпечення, яке використовується для відтворення.

Я НЕ ПАМ'ЯТАЮ ІМ'Я КОРИСТУВАЧА АБО ПАРОЛЬ ДО КАМЕРИ

1. Натисніть   після підключення до програми GoPro Quik.
2. Увійдіть до меню Camera Info (Відомості про камеру).

Пошук і усунення несправностей

Я НЕ ЗНАЮ ЯКУ ВЕРСІЮ ПЗ ВИКОРИСТОВУЄ КАМЕРА

1. Натисніть   після підключення до програми GoPro Quik.
2. Увійдіть до меню Camera Info (Відомості про камеру).

Докладніші відомості див. в розділі [Версія програмного забезпечення камери](#) (стор. 17).

Я НЕ МОЖУ ЗНАЙТИ СЕРІЙНИЙ НОМЕР КАМЕРИ

Серійний номер нанесено на кришку камери із внутрішнього боку.

Докладніші відомості див. в розділі [Версія програмного забезпечення камери](#) (стор. 17).

ВСЕ ЩЕ ПОТРІБНА ДОПОМОГА?

Більше відповідей на поширені запитання див. на вебсторінці gopro.com/help.

Навігація за допомогою кнопок на камері

ПЕРЕМИКАННЯ РЕЖИМІВ ВІДЕОЗЙОМКИ ЗА ДОПОМОГОЮ КНОПОК (EASY CONTROLS)

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.



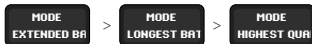
2. Натисніть кнопку стану/сполучення знову, щоб відкрити налаштування камери.



3. Натисніть кнопку спуску затвора , щоб перейти до режимів відеозйомки:



4. Натисніть кнопку стану/сполучення декілька разів, щоб перейти до режимів відеозйомки: Extended Battery > Longest Battery > Highest Quality (Акумулятор збільшеної продуктивності) > Акумулятор найбільшої продуктивності > Найвища якість).



5. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати вибраний режим.
6. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб перейти до решти параметрів і повернутися на екран зйомки.

Навігація за допомогою кнопок на камері

ПЕРЕМИКАННЯ РЕЖИМІВ ВІДЕОЗЙОМКИ ЗА ДОПОМОГОЮ КНОПОК (PRO CONTROLS)

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.



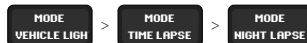
2. Натисніть кнопку стану/сполучення знову, щоб відкрити налаштування відео.



3. Натисніть кнопку спуску затвора , щоб відкрити режими зйомки. Параметри відео > Режими.



4. Натисніть кнопку стану/сполучення декілька разів, щоб відкрити режими зйомки: Відео > TimeWarp > Зоряний слід > Світлографіка > Сліди світла від машин > Покадрова зйомка > Нічна покадрова зйомка.



Навігація за допомогою кнопок на камері

- Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати вибраний режим.
- Натисніть кнопку спуску затвора, щоб перейти до решти параметрів і повернутися на екран зйомки.

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ ЗА ДОПОМОГОЮ КНОПОК (PRO CONTROLS)

- Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру.



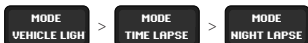
- Натисніть кнопку стану/сполучення знову, щоб відкрити налаштування відео.



- Натисніть кнопку спуску затвора  декілька разів, щоб перейти до режимів зйомки відео:

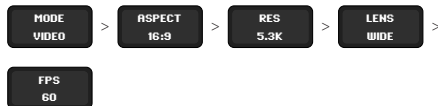


- Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб перейти до налаштувань. Виберіть режим, який потрібно налаштувати, і натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати його.



Навігація за допомогою кнопок на камері

- Натисніть кнопку спуску затвора декілька разів, щоб переглянути налаштування для цього параметра. Зупиніться на параметрі, який потрібно налаштувати. Параметри залежать від режиму:



- Відео: Співвідношення сторін > Роздільна здатність > Об'єktiv > Частота кадрів
- TimeWarp: Співвідношення сторін > Роздільна здатність > Об'єktiv > Швидкість
- Зоряний слід, світлографіка, сліди світла від машин: Співвідношення сторін > Роздільна здатність > Довжина сліду > Витримка
- Покадрова зйомка: Співвідношення сторін > Роздільна здатність > Об'єktiv > Інтервал
- Нічна покадрова зйомка: Співвідношення сторін > Роздільна здатність > Об'єktiv > Витримка > Інтервал

- Натисніть кнопку стану/сполучення, щоб переглянути опції для цього параметра.



Навігація за допомогою кнопок на камері

7. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати потрібний параметр.
8. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб перейти до решти параметрів і повернутися на екран зйомки.

ЗМІНА НАЛАШТУВАНЬ КАМЕРИ ЗА ДОПОМОГОЮ КНОПОК

1. Натисніть кнопку стану/сполучення , щоб увімкнути камеру. Знову натисніть кнопку стану/сполучення, щоб відкрити налаштування камери, якщо ви використовуєте Easy Controls.



Натисніть двічі, якщо ви використовуєте Pro Controls: Параметри відео > Налаштування.



2. Натисніть кнопку спуску затвора  декілька разів, щоб переглянути налаштування параметрів. Зупиніться на параметрі, який потрібно налаштувати. Використання функції Easy Controls: Режим > Керування > Сполучення > Форматування карти SD > Скинути до заводських налаштувань > Про пристрій



Навігація за допомогою кнопок на камері

Використання функції Pro Controls: Керування > Сполучення > Форматування карти SD > Скинути до заводських налаштувань > Про пристрій



3. Кілька разів натисніть кнопку стану/сполучення, щоб переглянути налаштування параметрів.
4. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати потрібний параметр.
5. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб перейти до решти параметрів і повернутися на екран зйомки.

Технічні параметри

РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ ВІДЕО (RES)

Роздільна здатність відео визначена кількістю горизонтальних ліній у кожному кадрі відео. Відео 1080p містить 1080 горизонтальних ліній. Відео 5.3K містить 5312 горизонтальних ліній. Оскільки більша кількість ліній означає більшу роздільну здатність, формат 5.3K забезпечить деталізованіше зображення порівняно з форматом 1080p.

Роздільна здатність відео	Опис
5.3K (16:9)	Зйомка захопливого відео з надзвичайно високою роздільною здатністю з широким співвідношенням сторін 16:9. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 15,8 Мп.
5.3K (4:3)	Відео з надзвичайно високою роздільною здатністю, яке знімає більшу частину сцени з більш високим співвідношенням сторін 4:3. Чудово підходить для зйомки «від першої особи» та вибору з відео стоп-кадрів із роздільною здатністю 21 Мп.
5.3K (8:7)	Відео з надзвичайно високою роздільною здатністю, коли використовується найбільш видовжене й найширше поле зору з усіх камер HERO. Чудово підходить для збільшення зі збереженням насиченості текстур і чіткості та вибору з відео стоп-кадрів із роздільною здатністю 24,7 Мп.

Технічні параметри

Роздільна здатність відео	Опис
4K (4:3)	У кадри відео Ultra HD із високим співвідношенням сторін 4:3 поміщається більше деталей, ніж у кадри 16:9. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 12 Мп.
4K (16:9)	Відео Ultra HD зі співвідношенням сторін 16:9. Чудово підходить для зйомки зі штатива або із зафіксованого положення. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 8 Мп.
4K (8:7)	Відео з роздільною здатністю Ultra HD з надзвичайно високим і широким співвідношенням сторін 8:7. Ідеально підходить для зйомки захопливих відео «від першої особи», що дозволяє змінювати цифрові об'єктиви, обтинати знімок і регулювати співвідношення сторін після запису. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 12,9 Мп.
2.7K (4:3)	Чудово підходить для зйомки з високою роздільною здатністю в ракурсі «від очей» і на камеру, яку закріплено на одязі або спорядженні, з ефектом плавного сповільненого відтворення.

Технічні параметри

Роздільна здатність відео	Опис
2.7K (16:9)	Висока роздільна здатність відео зі співвідношенням сторін 16:9, що забезпечує чудові результати кінематографічної якості для професійного використання. Висока частота кадрів, що становить 240 кадр./с та 120 кадр./с, забезпечує можливість надсповільненого відтворення під час редагування.
1080p	Стандартна роздільна здатність HDTV чудово підходить для всіх видів зйомки й поширення в соціальних мережах. Висока частота кадрів, що становить 240 кадр./с та 120 кадр./с, забезпечує можливість надсповільненого відтворення під час редагування.

Увага! Доступні лише роздільна здатність, яка сумісна з вибраним співвідношенням сторін.

Технічні параметри

ЧАСТОТА КАДРІВ (FPS)

Частота кадрів означає кількість кадрів, знятих за одну секунду відео. Вищі значення частоти кадрів (60, 120 або 240 кадр./с) краще підходять для зйомки динамічних сцен. Крім того, матеріали, зняті з високою частотою кадрів, можна використовувати для сповільненого відтворення.

Сло-Мо (Сповільнений рух) + FPS (Кількість кадрів на секунду)

Звичайна швидкість записування та відтворення відео зазвичай становить 30 кадр./с. У результаті відео, зняте з частотою 60 кадр./с, можна відтворювати у 2 рази повільніше (1/2 швидкості). Відео, записане з частотою 120 кадр./с, можна відтворювати в 4 рази повільніше (1/4 швидкості), а з частотою 240 кадр./с — у 8 разів повільніше (1/8 швидкості).

Під час відтворення відео, записане з більшою частотою кадрів, сповільнюється більш плавно та відрізняється більшою деталізацією під час перегляду у сповільненому режимі.

Роздільна здатність + частота кадрів

Вища роздільна здатність відео забезпечує його більшу деталізацію та чіткість, але зазвичай за нижчої частоти кадрів.

Відео з нижчою роздільною здатністю має меншу деталізацію та чіткість, але його можна знімати з вищою частотою кадрів.

Увага! Доступна лише частота кадрів, що сумісна з вибраною роздільною здатністю та об'єктивом.

Технічні параметри

ВИСОКА РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ + ЧАСТОТА КАДРІВ

Зйомка відео з високою роздільною здатністю або частотою кадрів в умовах високої температури може призвести до нагрівання камери та підвищення енергоспоживання.

Відсутність вентиляції й підключення до програми GoPro Quik може призвести до ще більшого нагрівання камери, підвищення енергоспоживання та скорочення тривалості запису.

Як запобігти перегріванню камери

Камера охолоджується потоком повітря. Щоб камера працювала максимально довго, переконайтеся, що в неї достатньо вентиляції під час запису. Якщо вона перегріється, то автоматично вимкнеться. Просто дайте їй охолонути, перш ніж використовувати знову.

Якщо проблема з нагріванням не зникає, спробуйте записувати коротші відео. Крім того, обмежте використання функцій, які споживають багато енергії, як-от програма GoPro Quik. Пульт GoPro (продається окремо) забезпечує керування камерою зі зменшеним споживанням енергії.

Камера повідомляє, коли її потрібно вимкнути й дати охолонути. Докладніші відомості див. в розділі [Важливі повідомлення](#) (стор. 50).

Технічні параметри

СПІВВІДНОШЕННЯ СТОРІН (ВІДЕО)

Співвідношення сторін — це ширина та висота зображення. Камера GoPro може знімати з трьома різними співвідношеннями сторін.

16:9

Це стандартний формат, який використовують для телевізорів високої чіткості та програм відеомонтажу. Широкоекранний формат чудово підходить для зйомки захопливих матеріалів кінематографічної якості.

4:3

Звичайний формат 4:3 захоплює більше деталей, ніж широкоекранний 16:9. Чудово підходить для селфі та зйомки «від очей».

8:7

Цей надзвичайний формат використовує найвище та найширше поле зору з усіх камер GoPro HERO, що дає змогу захоплювати більше сцени в кожному кадрі. Це дає змогу збільшувати масштаб і фокусуватися на вибраних ділянках знятого матеріалу з метою створення фрагментів із високою роздільною здатністю з будь-яким співвідношенням сторін. При цьому решту кадру можна обрізати за допомогою програми GoPro Quik або іншого програмного забезпечення для редагування.

Увага! Під час відтворення відео у форматі 4:3 і 8:7 на телевізорі високої чіткості з обох боків відображатимуться чорні смуги.

ЦИФРОВІ ОБ'ЄКТИВИ (ДЛЯ ВІДЕО)

Цифрові об'єктиви дають змогу вибрати, яку частину зображення буде зафіксовано камерою. Від об'єктива також залежить рівень масштабування й наявність ефекту «риб'ячого ока».

Технічні параметри

Цифровий об'єктив	Опис
	Наше найвище та найширше поле зору в надзвичайно захоплюючому відео 16:9.
HyperView (12 мм)	<i>Увага!</i> HyperView розтягує матеріали у форматі 8:7, припасовуючись до екрана 16:9. У результаті ви отримаєте неймовірно захопливі кадри з ефектом «риб'ячого ока». Більше підходить для зйомки спортивних змагань «від першої особи», а не для звичайного запису.
SuperView (16 мм)	Подає кадри у форматі 4:3 як захоплююче відео 16:9.
Ширококутний (16–34 мм)	Широкий кут огляду для зйомки з якомога ширшим кадром.
Лінійний + Фіксація горизонту/вирівнювання горизонту (19–33 мм)	Дає змогу знімати широкий кут огляду без ефекту «риб'яче око» для ширококутного об'єктива та об'єктивів HyperView та SuperView. Забезпечує зйомку зі збереженням чіткого й рівного горизонту, навіть якщо камера обертається під час запису.
Лінійний (19–39 мм)	Докладніші відомості див. в розділі <i>Фіксація горизонту/вирівнювання горизонту</i> (стор. 87).
	Широкий кут огляду без ефекту «риб'яче око» об'єктивів SuperView та Wide.

Увага! Доступні лише об'єктиви, що сумісні з вибраним співвідношенням сторін і роздільною здатністю.

Технічні параметри

НАЛАШТУВАННЯ РЕЖИМІВ ВІДЕОЗЙОМКИ

Тут наведено детальний перелік варіантів роздільної здатності відео, значень частоти кадрів і співвідношення сторін.

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)*	Цифрові об'єктиви	Роздільна здатність екрана	Співвідношення сторін
5.3K	60/50	SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	5312x2988	16:9
5.3K (4:3)	30/25 24/24	Ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	5312x3984	4:3

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Anti-Flicker (Захист від мерехтіння)* (стор. 48).

Технічні параметри

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/ 50 Гц)*	Цифрові об'єктиви	Роздільна здатність екрана	Співвідно- шення сторін
5.3K (8:7)	30/25	Ширококутний	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView Ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту	3840x2160	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	3840x2160	16:9

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Anti-Flicker (Захист від мерехтіння)* (стор. 48).

Технічні параметри

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/ 50 Гц)*	Цифрові об'єктиви	Роздільна здатність екрана	Співвідно- шення сторін
4K (4:3)	60/50 30/25 24/24	Ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	4000x3000	4:3
4K (8:7)	60/50	Ширококутний	5312x4648	8:7
2.7K	240/200	Ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту	2704x1520	16:9
2.7K	120/100 60/50	SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	2704x1520	16:9
2.7K (4:3)	120/100 60/50	Ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	2704x2028	4:3

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Anti-Flicker (Захист від мерехтіння)* (стор. 48).

Технічні параметри

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/ 50 Гц)*	Цифрові об'єктиви	Роздільна здатність екрана	Співвідно- шення сторін
1080p	240/200	Ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	1920x1080	16:9

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Anti-Flicker (Захист від мерехтіння)* (стор. 48).

Технічні параметри

ЛІНІЙНИЙ + ФІКСАЦІЯ ГОРИЗОНТУ / ВИРІВНЮВАННЯ ГОРИЗОНТУ (ЦИФРОВИЙ ОБ'ЄКТИВ)

Завдяки фіксації та вирівнюванню горизонту камера GoPro надає вашим відео кінематографічного вигляду. Залежно від роздільної здатності та частоти кадрів, під час записування відео використовується або фіксація горизонту, або його вирівнювання.

ПОРАДА. Для максимальної стабілізації відео комбійуйте функцію Horizon Control (Контроль горизонту) з HyperSmooth.

Фіксація горизонту

Цифровий об'єктив «Лінійний + фіксація горизонту» забезпечує фіксацію та стабільність відзнятого матеріалу (по горизонтальній або вертикальній осі), навіть якщо під час запису камера обертається на 360°. Вона доступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 16:9 і 4:3 із максимальною частотою кадрів для кожної роздільної здатності.

Вирівнювання горизонту

Цифровий об'єктив «Лінійний + вирівнювання горизонту» роблять відзнятий матеріал плавним і рівним, навіть якщо камера нахилиється під час запису. Він доступний під час записування відео зі співвідношенням сторін 16:9 із максимальною частотою кадрів для кожної роздільної здатності. (5.3K60, 4K120, 2.7K240 і 1080p240).

Технічні параметри

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)*	Цифровий об'єктив	Співвідношення сторін
5.3K	60/50	Лінійний + Вирівнювання горизонту	16:9
5.3K	30/25 24/24	Лінійний + Фіксація горизонту	16:9
5.3K (4:3)	30/25 24/24	Лінійний + Фіксація горизонту	4:3
4K	120/100	Лінійний + Вирівнювання горизонту	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Лінійний + Фіксація горизонту	16:9
4K (4:3)	60/50 30/25 24/24	Лінійний + Фіксація горизонту	4:3
2.7K	240/200	Лінійний + Вирівнювання горизонту	16:9

Увага! Функція «Контроль горизонту» недоступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 8:7.

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі [Anti-Flicker \(Захист від мерехтіння\)](#) (стор. 48).

Технічні параметри

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/50 Гц)*	Цифровий об'єктив	Співвідношення сторін
2.7K	120/100 60/50	Лінійний + Фіксація горизонту	16:9
2.7K (4:3)	120/100 60/50	Лінійний + Фіксація горизонту	4:3
1080p	240/200	Лінійний + Вирівнювання горизонту	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Лінійний + Фіксація горизонту	16:9

Увага! Функція «Контроль горизонту» недоступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 8:7.

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі [Anti-Flicker \(Захист від мерехтіння\)](#) (стор. 48).

Технічні параметри

HYPERSMOOTH СТАБІЛІЗАЦІЯ ВІДЕО

HyperSmooth дає змогу створювати дуже чіткі відеоматеріали, коригуючи тремтіння камери. У цьому режимі камера обтинає відео під час записування, завдяки чому створюється певний буфер даних. Ця функція чудово підходить для зйомки під час катання на велосипеді, ковзанах, лижах, зйомки з рук тощо. У камері GoPro передбачено чотири режими роботи функції HyperSmooth. За замовчуванням встановлено значення Оп (увімк.).

Налаштування	Опис
AutoBoost	Поєднує максимальну стабілізацію відео з найширшим полем зору. Обтинання залежить від рівня стабілізації, необхідного для зйомки.
Boost (Покращений)	Максимальна стабілізація відео з щільним обтинанням.
Оп (Увімк.)	Високорівнева стабілізація відео з мінімальним обтинанням.
Off (Вимк.)	Запис відео без стабілізації й обтинання.

Ви можете ще більше вирівняти відзнятий матеріал, використовуючи цифрові об'єктиви «Лінійний + фіксація горизонту» і «Лінійний + вирівнювання горизонту» під час запису з HyperSmooth.

Увага! Змінити налаштування HyperSmooth можна лише за допомогою програми GoPro Quik.

Технічні параметри

ПОРАДА: використовуйте модульну лінзу Max Lens Mod (продається окремо), щоб забезпечити максимальну стабілізацію відео до 2.7K60.

ШВИДКІСТЬ ВІДЕО TIMEWARP

Можна збільшити швидкість відео TimeWarp у 30 разів, щоб перетворити тривалі події на моменти, якими можна поділитися. За замовчуванням увімкнено режим Auto (Авто), у якому швидкість вибирається автоматично.

Ви також можете налаштувати її вручну. Таблиця нижче допоможе вам оцінити тривалість відео. Наприклад, записування зі швидкістю 2x протягом 4 хвилин забезпечує приблизно 2 хвилини відео TimeWarp.

Швидкість	Тривалість записування	Довжина відео
2x	1 хв	30 с
5x	1 хв	10 с
10x	5 хв	30 с
15x	5 хв	20 с
30x	5 хв	10 с

Увага! Тривалість записування є приблизною. Довжина відео може змінюватися залежно від руху в кадрі.

Технічні параметри

Швидкість	Приклади
2х–5х	Поїздка мальовничим маршрутом.
10х	Похід і дослідження місцевості.
15х–30х	Біг і катання на гірському велосипеді.

ПОРАДА: щоб досягнути найкращих результатів, залишайте камеру в режимі Auto (Авто), знімаючи в умовах, у яких можливі струси.

РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ ВІДЕО (TIMEWARP, УПОВІЛЬНЕНА ВІДЕОЗЙОМКА)

Камера HERO11 Black Mini знімає TimeWarp і уповільнені відео в трьох роздільних здатностях і співвідношеннях сторін:

Роздільна здатність	Співвідношення сторін
5.3K	16:9
4K	16:9
4K	4:3
1080p	16:9

Докладніші відомості див. в таких розділах:

- [Роздільна здатність відео \(RES\)](#) (стор. 76)
- [Співвідношення сторін \(відео\)](#) (стор. 81)

Технічні параметри

ІНТЕРВАЛ, РЕЖИМ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ

Інтервал установлює частоту, з якою камера знімає в режимі покадрової відеозйомки.

Можна вибрати такі інтервали: 0,5 (за замовчуванням), 1, 2, 5, 10, 30 та 60 секунд; 2, 5 і 30 хвилин; 1 година.

Інтервал	Приклади
0,5–2 с	Серфінг, їзда на велосипеді або інші види спорту.
2 с	Жваве перехрестя.
5–10 с	Хмари або вуличні сцени протягом тривалого часу.
10–60 с	Художні проекти або інші тривалі дії.
60 секунд – 1 година	Будівельні роботи або інші дії, які проводяться протягом дуже тривалого часу.

Технічні параметри

ЧАС ВІДЕОЗАПИСУ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ

Таблиця нижче допоможе оцінити тривалість відео.

Інтервал	Тривалість записування	Довжина відео
0,5 с	5 хв	20 с
1 с	5 хв	10 с
2 с	10 хв	10 с
5 с	1 година	20 с
10 с	1 година	10 с
30 с	5 год	20 с
60 с	5 год	10 с
2 хв	5 год	5 с
5 хв	10 год	4 с
30 хв	1 тиждень	10 с
1 година	1 тиждень	5 с

Технічні параметри

ВИТРИМКА (ЗОРЯНІ СЛІДИ, СВІТЛОГРАФІКА, СЛІДИ СВІТЛА ВІД МАШИН, НІЧНА ПОКАДРОВА ЗЙОМКА)

Витримка дає змогу визначити, як довго затвор камери залишатиметься відкритим, коли ви використовуєте режими нічної зйомки. Використовуйте більшу витримку в темному середовищі, щоб отримати більше світла на знімку.

Швидкість затвора для режимів «Зоряні сліди» і «Сліди світла від машин» становить 0,5, 1, 2, 5, 10 і 30 секунд. Витримка затвора для режиму «Світлографіка» становить 0,5, 1 і 2 секунди.

Далі наведено варіанти для режиму «Нічна покадрова зйомка» та поради щодо їх використання.

Витримка	Приклади
Авто	Схід сонця, захід сонця, світанок, сутінки, вечір, ніч.
2, 5, 10 або 15 с	Світанок, сутінки, вечір, дорожній рух уночі, колесо огляду, феєрверк, світлографіка.
20 с	Нічне небо (зі світлом).
30 с	Зірки вночі, Чумацький Шлях (повна темрява).

ПОРАДА: щоб зменшити розмиття під час зйомки вночі та в умовах слабого освітлення, установіть камеру на штатив або помістіть її на стабільну поверхню, де вона не хитатиметься й не тремтітиме.

Технічні параметри

ІНТЕРВАЛ НІЧНОЇ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ

Виберіть, як часто камера GoPro робитиме знімки в режимі Night Lapse (Нічна покадрова зйомка). Інтервали нічної покадрової зйомки: Auto (Авто), 4, 5, 10, 15, 20, 30 і 60 секунд, а також 2, 5, 30 і 60 хвилин.

Значення Auto (Авто) (за замовчуванням) синхронізує інтервал із налаштуванням витримки. Якщо для витримки (швидкості затвора) встановлено значення 10 секунд, а для інтервалу вибрано значення Auto (Авто), камера знімає одну фотографію кожні 10 секунд.

Інтервал	Приклади
Авто	Чудово підходить для всіх експозицій (знімає найшвидше, залежно від налаштування витримки).
4–5 с	Вечірня міська сцена, вуличне освітлення або сцени з рухом.
10–15 с	Слабке освітлення з повільною зміною сцен, як-от нічні хмари з яскравим місяцем.
20–30 с	Дуже слабе освітлення або дуже повільне змінення сцени, як-от зірки з мінімальним зовнішнім або вуличним освітленням.

Protune

Функція Protune розкриває весь творчий потенціал камери, даючи вам змогу вручну керувати кольором, балансом білого й витримкою. Ця функція сумісна з професійними інструментами для корекції кольору та іншими програмами для редагування.

Підключіться до програми GoPro Quik, щоб змінити налаштування Protune.

1. Торкніться  на екрані.
2. Торкніться елемента  поруч із режимом, параметри якого необхідно налаштувати.
3. Торкніться елемента поруч із назвою попередньо заданої схеми, щоб скоригувати параметри.

Зміни налаштувань функції Protune в одному режимі зйомки застосовуються тільки до цього режиму зйомки. Наприклад, зміна балансу білого в режимі TimeWarp не впливає на баланс білого в режимі покадрової зйомки.

ПОРАДА: у меню налаштувань можна відновити всі значення за замовчуванням налаштувань Protune за допомогою кнопки [значок відновлення].

Protune

10-BIT HEVC

У 10-бітному відео може відобразитися понад 1 мільярд кольорів для підвищення глибини кольору під час зйомки. Увімкніть це налаштування, щоб зберігати відео у форматі 10-bit HEVC.

Увага! Перед використанням цього налаштування переконайтеся, що пристрій підтримує відтворення відео у форматі 10-bit HEVC.

BIT RATE (БІТРЕЙТ)

Від цього параметра залежить кількість даних, що використовуються для записування однієї секунди відео. Вибирайте між стандартним або високим значенням.

Бітрейт	Опис
Standard (Стандартний) (за замовчуванням)	Використовуйте нижче значення бітрейту, щоб зменшити розміри файлів.
High (Високий)	Використовуйте вищі значення бітрейту до 120 Мбіт/с (відео з роздільною здатністю 5.3K та 4K), щоб отримати оптимальну якість зображення.

COLOR (КОЛІР)

За допомогою параметра Color (Колір) можна налаштувати колірний профіль відео або фотографій. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім торкніться бажаного налаштування.

Protune

Налаштування кольору	Опис
Natural (Природний) (за замовчуванням)	Створення знімків і записування відео з профілем кольору, наближеного до природного.
Vibrant (Яскравий)	Фото- та відеозйомка з профілем із насиченим кольором.
Flat (Нейтральний)	Нейтральний колірний профіль, який можна коригувати для кращого поєднання з матеріалами, знятими з використанням іншого обладнання, що забезпечує більшу гнучкість під час подальшої обробки. Завдяки довгій кривій профіль Flat (Нейтральний) фіксує більше деталей на затінених і яскраво освітлених ділянках.

WHITE BALANCE (БАЛАНС БІЛОГО)

За допомогою параметра White Balance (Баланс білого) можна регулювати колірну температуру відео та фотографій для адаптації до холодних або теплих тонів освітлення. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.

Protune

Варіанти значень цього параметра: Auto (Авто) (за замовчуванням), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K і Native (Без корекції). Нижчі значення забезпечують тепліші тони.

Можна також вибрати варіант Auto (Авто), щоб камера GoPro автоматично встановлювала баланс білого, або Native (Без корекції) для створення файлу з мінімальною колірною корекцією, який можна буде відкоригувати після зйомки.

ISO MINIMUM/MAXIMUM (МІНІМАЛЬНЕ / МАКСИМАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ ISO)

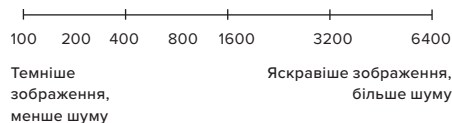
Мінімальне й максимальне значення ISO дають змогу встановлювати діапазон чутливості камери до світла та шуму зображення. Шум зображення — це ступінь зернистості знімка.

В умовах слабкого освітлення вищі значення ISO дають змогу отримати яскравіші зображення, але з більшим рівнем шуму. Нижчі значення призводять до отримання темніших зображень із меншим рівнем шуму. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.

За замовчуванням для ISO Maximum встановлено значення 1600, тоді як значення за замовчуванням для ISO Minimum — 100.

Protune

Для максимального та мінімального значення ISO під час запису відео також можна встановити значення Auto (Авто). Це особливо корисно під час зйомки в умовах мінливого освітлення.



Увага! Рівень ISO залежить від налаштування Protune Shutter. Вибраний параметр ISO Maximum (Максимальне значення ISO) використовується як найвище значення ISO. Залежно від умов освітлення значення ISO, яке застосовуватиметься під час зйомки, може бути нижчим.

ПОРАДА: Щоб зафіксувати значення ISO на певному рівні, установіть для параметрів максимального й мінімального значень ISO однакові значення.

Protune

SHUTTER (ВИТРИМКА)

Параметр Protune Shutter визначає, як довго затвор залишається відкритим. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть налаштування. За замовчуванням установлено значення Auto (Авто).

Для режиму Video (Відео) доступні значення залежать від налаштувань частоти кадрів, як показано нижче.

Витримка	Приклад 1: 1080p30	Приклад 2: 1080p60
Авто	Авто	Авто
1/частота кадрів	1/30 с	1/60 с
1/(2 x частота кадрів)	1/60 с	1/120 с
1/(4 x частота кадрів)	1/120 с	1/240 с
1/(8 x частота кадрів)	1/240 с	1/480 с
1/(16 x частота кадрів)	1/480 с	1/960 с

ПОРАДА: щоб зменшити розмиття відео й фотографій, коли використовується налаштування витримки, установіть камеру на штатив або іншу стабільну поверхню, де вона не хитатиметься й не тремтітиме.

Protune

КОМПЕНСАЦІЯ ЕКСПОЗИЦІЇ (EV COMP)

Компенсація значення експозиції впливає на яскравість відео. За допомогою регулювання цього параметра можна покращити якість зображення під час зйомки сцен в умовах контрастного освітлення.

Діапазон налаштування цього параметра становить від -2,0 до +2,0. За замовчуванням установлено значення Auto (Авто).

Праворуч на екрані EV Comp (Експокорекція) прокручуйте варіанти налаштувань, щоб попередньо переглянути кожен із них у реальному часі, а потім торкніться потрібного. Вищі значення дають яскравіші зображення.

Увага! У режимі Video (Відео) цей параметр доступний, лише якщо для параметра Shutter (Витримка) установлено значення Auto (Авто).

ПОРАДА: EV Comp (Експокорекція) дає можливість відрегулювати яскравість у межах наявного значення ISO. Якщо яскравість уже досягла значення ISO в умовах слабкого освітлення, подальше збільшення EV Comp (Експокорекції) нічого не змінить. Щоб далі збільшувати яскравість, виберіть вище значення ISO.

Protune

SHARPNESS (ЧІТКІСТЬ)

За допомогою параметра Sharpness (Чіткість) контролюється якість деталізації знятих відео. Варіанти налаштування цього параметра: High (Висока), Medium (за замовчуванням) і Low (Низька).

ПОРАДА: якщо ви плануєте підвищувати чіткість під час редагування, слід установити для цього параметра значення Low (Низька).

Protune

RAW AUDIO (ЗВУК RAW)

Якщо ввімкнуто цей параметр, крім стандартної звукової доріжки MP4 для відео створюється окремий файл у форматі WAV. Можна вибрати рівень обробки для звукової доріжки RAW.

Налаштування звуку RAW	Опис
Off (Вимкнути), за замовчуванням	Окремий WAV-файл не створюється.
Low (Низький)	Застосовується мінімальна обробка. Чудово підходить, якщо звук потрібно обробляти під час подальшого редагування.
Med (Середній)	Застосовується помірна обробка на основі налаштування зменшення шуму вітру. Ідеально підходить, якщо застосовується користувацьке значення підсилення.
High (Високий)	Застосовується для повної обробки звуку (автоматичне підсилення та зменшення шуму вітру). Ідеально підходить для обробки звуку без кодування AAC.

Щоб відкрити WAV-файли на комп'ютері, вставте карту SD в пристрій для зчитування карт. Вони зберігаються з таким самим іменем і в тому самому місці, що й файли у форматі MP4.

Protune

WIND-NOISE REDUCTION (ЗМЕНШЕННЯ ШУМУ ВІТРУ)

Камеру HERO11 Black Mini оснащено трьома мікрофонами для запису звуку під час відеозйомки. Ви можете налаштувати їхнє використання залежно від умов, у яких відбувається зйомка, і типу звуку, який потрібен у готовому відео.

Налаштування	Опис
Auto (Авто), за замовчуванням	Автоматичне фільтрування зайвого шуму вітру.
On (Увімк.)	Використовується для фільтрування зайвого шуму вітру або в разі встановлення камери GoPro на транспортному засобі, що рухається.
Off (Вимк.)	Використовується, коли фактор вітру відсутній і потрібно виконувати запис на камеру GoPro зі стереозвуком.

Служба підтримки клієнтів

Компанія GoPro прагне забезпечувати своїм клієнтам найкраще обслуговування. Щоб звернутися до служби підтримки клієнтів GoPro, відвідайте вебсторінку gopro.com/help.

Товарні знаки

GoPro, HERO та відповідні логотипи є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії GoPro, Inc. у США й інших країнах. © 2022 GoPro, Inc. Усі права захищено. Відомості про патенти доступні на вебсторінці gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Нормативна інформація

Щоб ознайомитися з повним списком сертифікатів країн, перегляньте документ «Важливі інструкції стосовно виробу + правила техніки безпеки», що постачається в комплекті з камерою, або відвідайте вебсторінку gopro.com/help.

